

EDITIONS INTEXTE
D'ORIENT ET D'OCCIDENT

PROJET EDITORIAL

Tandis que l'Occident moderne continue de s'éloigner de sa propre tradition, dans un mouvement qui l'écarte simultanément de l'Orient traditionnel, la tâche qui revient à ceux qui ne se résignent pas à cette situation, semble de se réapproprier les œuvres de cette tradition occidentale, de Maître Eckhart à Jacob Boehme, qui permettent d'établir des points de passage entre spiritualités occidentale et orientale, du fait même qu'il existe, à un certain niveau d'intériorité, une indéniable proximité des expériences spirituelles vécues en Orient et en Occident

Il devra aussi se ressaisir, des œuvres qui témoignent des tentatives, au cours du 20^{ème} siècle, de faire se rencontrer l'Orient et l'Occident, moins comme Goethe en son temps, que d'un point de vue spirituel. Qu'il s'agisse de penseurs qui ont établi un pont entre Orient et Occident comme Louis Massignon et Henry Corbin, ou de spirituels *d'Orient et d'Occident* (Mounir Hafez), il est certain que, dans le contexte actuel de mondialisation et d'affrontement entre les cultures orientales et occidentales, la connaissance de leur œuvre et de leur enseignement importent infiniment.

Il y a tout lieu de penser, enfin, que l'avenir de l'Occident, s'il accepte de s'élever au-dessus des conceptions matérialistes qui sont les siennes, passera par une spiritualité qui sera *d'Orient et d'Occident*. C'est pourquoi, l'attention portera également sur des auteurs dont les œuvres appartiennent au patrimoine spirituel de l'Islam en Europe et qui, de ce fait, constituent un héritage qu'il n'est pas possible d'ignorer. Leur diffusion, en France singulièrement, est susceptible de ménager les conditions d'une nouvelle rencontre entre l'Orient et l'Occident.

La collection *D'Orient et d'Occident* s'inscrit en définitive dans un mouvement de réappropriation d'œuvres, d'auteurs anciens ou contemporains, qui doivent accompagner en Occident un vaste mouvement d'intérêt pour les questions d'ordre métaphysique, lequel demeurera dans la fidélité à sa propre tradition, d'une part, et d'autre part se tournera, sans appréhension, vers les traditions orientales, et la tradition musulmane, en particulier, sans le secours desquelles, en tout état de cause, ce mouvement risque de demeurer lettre morte.